REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem
1964
Cr$ = X2
VEJA TABELA
COD. 0002

EM
AGITAÇÃO

TÊNIS DE MESA

Eles aprontam, correm, brigam, bagunçam, fazem e desfazem pra você rolar de rir!

© 1992 TURNER ENTERTAINMENT, CO.

o melhor de
TOM & JERRY

Dê uma passadinha todos os meses nas bancas e divirta-se com quadrinhos de tirar o fôlego.

Abril Jovem

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

O PÉ DE CHINELO

PARADO AÍ!

PUF! PUF! PUF!

EI, ZÉ! O QUE ESSE CARA FEZ?

QUE ZÉ, MEU? É O MORCEGO! (PUF!)

TÁ BOM! MORCEGO VERDE, O QUE ELE FEZ?

ROUBOU A CASA DA MOEDA!

!

B 920133 - ZC 1964/1

© DISNEY

25 CARTOCA N.º 1964 - MICLO

TÁ DORMINDO, CARA? ROUBEI FOI UMA *MOEDA DA CASA* DO AFONSINHO!

ISSO MESMO! COM A CONFUSÃO, ME ATRAPALHEI TODO!

É UMA MOEDA *RARA*, CLARO!

NÃO... É DO *PLANO CRUZADO!*

LADRÃO PÉ-DE-CHINELO! CAI FORA!

PÉ-DE-CHINELO?

ONTEM SUMIU UM PÉ DE CHINELO MEU! *VOLTE AQUI!*

EU MERE-ÇO!

TÁ MAUS, HEIN?

É! ACHO QUE PRECISO DE UM *EMPRESÁRIO!*

ELE ME ARRANJARIA UNS BANDIDOS DE *CLASSE!* AÍ EU FICARIA FAMOSO!

EI! OLHA SÓ!

?

NÃO ME DIGA QUE ACHOU UM ANÚNCIO DE *EMPRESÁRIO DE SUPER-HERÓIS!*

COMO *ADIVINHOU?*

ASSIM...

ENTÃO VOCÊ QUER FICAR CONHECIDO, HEIN?

BEM... *CONHECIDO* EU JÁ SOU! FALTA FICAR *FAMOSO!*

SUPERMINHOCA

SUPEROMÃO

AGÊNCIA SUPER SUPER

MORCEGOMAN

ESPINHOSO

HOMEM-AGULHA

HOMEM-TATU

ASSINE AQUI! É UM CONTRATO QUE ME CONCEDE O DIREITO DE EXPLORAR A SUA *IMAGEM!*

UÉ... POR QUE ISSO?

Contrato

PORQUE SEI QUE A MAIORIA DOS SUPER-HERÓIS SÃO *DUROS!* COM EXCEÇÃO DE UM OU OUTRO...

BEM... NÃO TENHO NADA A PERDER MESMO!

ÓTIMO! VÁ PRA ESTE ENDEREÇO!

EFICIENTE, HEIN?

O QUE SERÁ QUE TEM NESSE LUGAR?

AGÊNCIA SUPERSUPER

ORA, É UM *BANCO!*

EPA!

BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!

BANCO

PEGA LADRÃO!

AI! UM ASSALTO!

(GLUP!) SABE QUEM É *ESSE*, ZÉ?

S-SEI! É O *TONHÃO ROMPE-COFRE!*

RÊ, RÊ, RÊ!

SOCORRO!

BLÉIM! BLÉIM!

UM HERÓI?! E DE BOM TAMANHO!

TEM MAIS, ZÉ...

CRIIINCH!

ELE *ADORA* BATER EM HERÓIS! DIZEM QUE É *PSICOLÓGICO!*

VOLTE AQUI, HEROIZINHO!

MANHÊ!

VUPT!

PRA ONDE FOI O LADRÃO?

ESTÁ ALI!

AI! SOCORRO! PEGUEI!

PIMBA!

BIFA!

POLÍCIA

LARGA DELE, TONHÃO!

DEIXA EU BATER MAIS UM POUQUINHO...

NÃO DEIXA, NÃO!

SÓ MAIS UMA BOLACHA!

OBRIGADO POR *DETER* O LADRÃO, *MORCEGO ROXO!*

VERDE!

MAIS TARDE...

O QUE SIGNIFICA ISSO?!

VOCÊ FOI FOTOGRAFADO! ÓTIMO!

HERÓI "PRENDE" LADRÃO DE BANCO

ESSE FOI SÓ UM APERITIVO! VÁ AGORA PRA *ESSE LOCAL!*

PERAÍ! EU...

VOCÊ QUER SER UM HERÓI FAMOSO OU NÃO QUER?

B-BEM...

ASSIM...

É UMA JOALHERIA!

IH, TÔ COM MAU PRESSENTIMENTO!

JOALHERIA *Faiscante*

ISTO É UM **ASSALTO!**

AI!

OH!

FIQUEM QUIETINHOS ENQUANTO EU FUJO!

LÁ VEM ELE! **SUA VEZ,** NESTOR!

TROC!

?

?

C-COMO ASSIM, ***MINHA VEZ?***

ZUM!

VOCÊ É UM SUPER-HERÓI QUE VAI TENTAR ME PRENDER?

EU? BEM... ISTO É... ***DEPENDE!*** V-VOCÊ SE ***ENTREGA?***

SIM, ME ENTREGO! DETESTO VIOLÊNCIA!
?!

LÁ VÊM A POLÍCIA E OS REPÓRTERES! 'XÁ' COMIGO, NESTOR...
¡ÓÓÓÓ!
VRUMM!
VUPT!
ZIP!

BOM! E AINDA DEI UM JEITO DE VOCÊ APARECER NUM COMERCIAL DE TEVÊ!
OBA!
TÔ FORA!
MORCEGO PRENDE BANDIDO TÍMIDO

EIS MAIS UM SERVIÇO! DESTA VEZ É UM SUPERVILÃO!
CAPITÃO BISTECA
AGÊNCIA SUPERSUPER
EPA!

É UM TAL HOMEM-CEBOLA, QUE VIVE ATORMENTANDO OS FEIRANTES!
ESSE BAIXINHO? BICO!
HOMEM-CEBOLA

AGÊNCIA SUPERSUPER
TÔ MESMO FICANDO FAMOSO! OS FOTÓGRAFOS ANDAM ATRÁS DE MIM!

ARRA'! ALTO AÍ, MELIANTE!

A CEBOLA OU A VIDA!

HÃ?

CEBOLA

SOU O *FAMOSO* MORCEGO VERDE, DE MODO QUE É MELHOR SE RENDER!

BAH!

CONTRA MINHA *ARMA SECRETA* VOCÊ NÃO TEM VEZ!

H-HEIN? QUE ARMA?

BAF!

CLIC! CLIC!

FLASH!

MEU *SUPERBAFO DE CEBOLA!*

GLUP! ARGHH!

PUA!

VOCÊ ESTRAGOU *TUDO!* SUA IMAGEM ESTÁ *QUEIMADA* PRO RESTO DA VIDA!

O BAFO DO HOMEM ERA DE LASCAR!

DERROTADO NUM SÓ BAFO!

FORA! VOCÊ É INDIGNO DE FAZER PARTE DA AGÊNCIA SUPERSUPER!

RIP!

RASG!

contrato

NÃO DÁ NEM PRA FAZER UMA PONTA NUM COMERCIAL DE SUPERMERCADO?

NÃO!

É! É A VIDA! UMA VEZ PÉ-DE-CHINELO, SEMPRE PÉ-DE-CHINELO!

EI! NÃO FOI VOCÊ QUE ROUBOU O *PÉ DE CHINELO* DO AFONSINHO?

VOLTE AQUI!

BOLAS!

?

FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino à distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- VIOLÃO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CORTE E COSTURA
- FOTOGRAFIA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- MECANICA GERAL
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- MECÂNICA DE MOTO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TÉCNICAS DE VENDAS
- INFORMÁTICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S:301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, S-8 - Ed. Andre Luis - Bairro Tororo
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s-208
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 31 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ZE - 1964

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

Walt Disney

METRALHAS

ESTADO DE CHOQUE

UMA MODERNA PRAÇA ESTÁ SENDO INAUGURADA EM PATÓPOLIS...

ME DÁ UM TECO, CARA!

AH, VAI PEDIR PRO TELECO!

VEJAM QUE MOVIMENTO!

É POR CAUSA DO CHAFARIZ!

TÁ TODO MUNDO JOGANDO MOEDINHA!

PRA QUÊ?

B 910344 - ZC 1964/2

DIZEM QUE DÁ SORTE!

SE DEPENDER DE MOEDINHAS PRA TER SORTE, TÔ AZARADO!

176-761

176-617

MANOS, TIVE UMA IDÉIA!

LÁ VEM!

176-761

QUE TAL UM MERGULHO SUBMARINO HOJE À NOITE?

IH, JÁ TÁ APELANDO!

176-761

617

QUE NADA! COM ESSE MONTÃO DE GENTE... ALI TEM GRANA À BEÇA!

176-761

É MESMO! NÃO PARAM DE JOGAR!

TÔ NESSA!

FEITO! VAMOS EMBORA, CAMBADA!

176-761

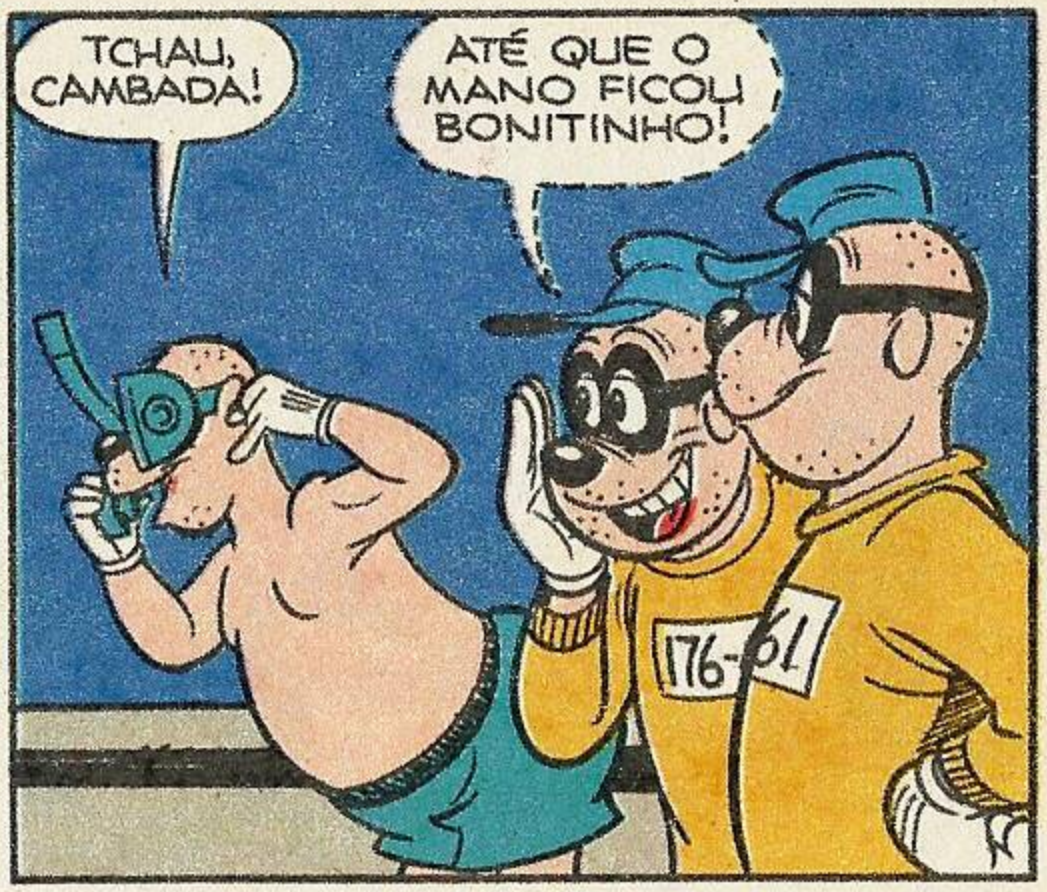
ASSIM...

ACHO QUE VAI DAR PRA ENCHER UNS CINCO SACOS! RÊ, RÊ!

VOCÊ MERGULHA, 671?

CLARO! ADORO MERGULHAR!

JÁ ESTOU QUASE PRONTO!


TCHAU, CAMBADA!
ATÉ QUE O MANO FICOU BONITINHO!
176-61

VOLTO NUM INSTANTE!
EI, E O SACO?

É *NOSSO* IRMÃO! RÊ!
RÊ, RÊ!
176-617

PRONTO! AGORA VOU ME APROXIMAR DO CHAFARIZ! TÁ CHEIO DE MOEDAS POR LÁ!
ENTÃO *ANDA*, CARA... ANTES QUE CHEGUE ALGUÉM!

EI, ACHEI UMA MOEDA DE OURO!

UAU! PEGA LOGO!

BEM... PARECE QUE ELA TÁ GRUDADA! DEVE SER ALGUM CHICLETE!

SOCORRO! A MOEDA ERA A TAMPA DA CAIXA DE LUZ!

BZZAP!

IH! O CHAFARIZ TÁ PISCANDO!

?

QUE BREU, CARA!

IH! O 671 TÁ LEVANDO CHOQUE! VOU SALVÁ-LO!

ESSA NÃO, OS DOIS FICARAM PRESOS!

DROGA! AINDA BEM QUE ESTOU COM SAPATOS DE BORRACHA!

UOOOONNN!

BZZZZAP!

TCHIBUM!

XI, É *FRIA!*

UONNN!

176-761

ASSIM...

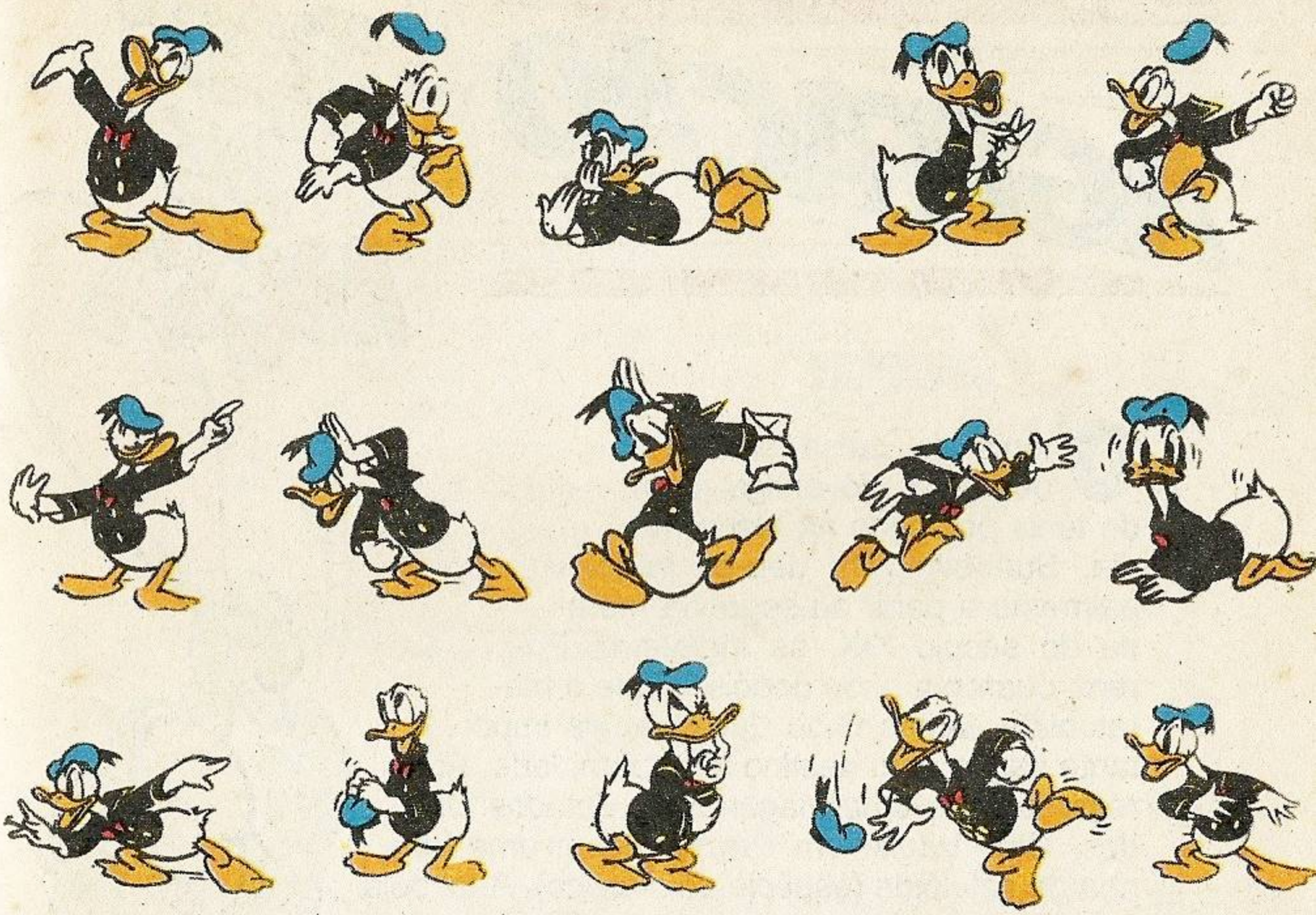
SIM, SENHOR PREFEITO, FORAM *ELES MESMOS!* MAS LOGO VAMOS REGULARIZAR TODO O SISTEMA ELÉTRICO DA CIDADE!

SÓ TEMOS UM PROBLEMA... PRECISAMOS ARRUMAR CELAS SEPARADAS PRA COLOCAR OS METRALHAS!

ELES FICARAM *CHOCADOS* DEMAIS COM ESSA HISTÓRIA! RÊ, RÊ, RÊ!

VEM CÁ, SAFADO! FOI VOCÊ QUEM DEU A IDÉIA!

fim



A CADA 15 DIAS
TEM CONFUSÃO, MIL TRAPALHADAS,
AVENTURA E MUITA DIVERSÃO
ESPERANDO POR VOCÊ
NAS BANCAS!

Pato Donald

Abril Jovem

A revista do Pato é demais!
Vá correndo buscar!

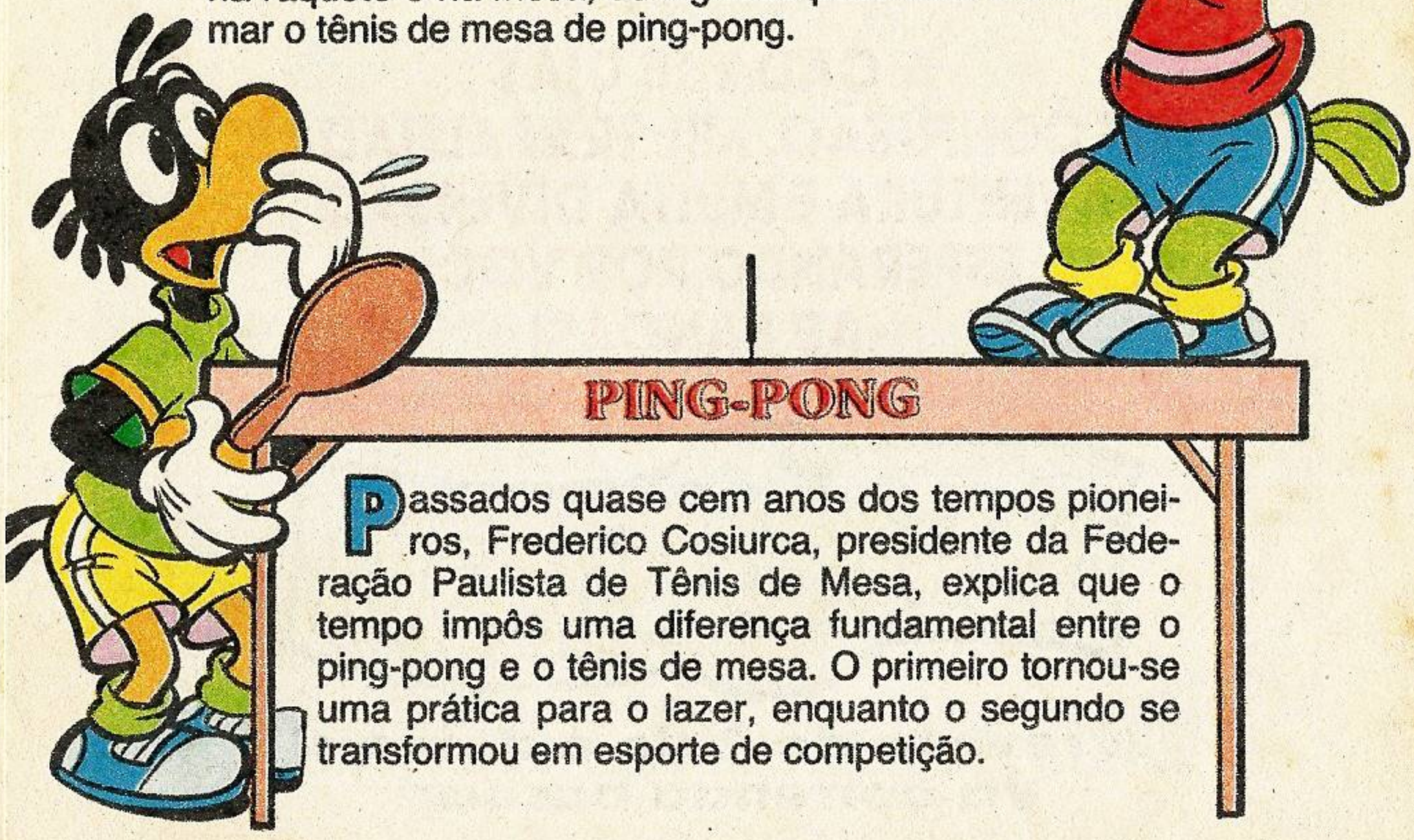
© DISNEY

AGITAÇÃO

TÊNIS DE MESA

SAQUE

O tênis de mesa é uma derivação do antigo jogo de tênis praticado na idade média. Sua evolução deu-se principalmente a partir da segunda metade do século XIX, na Inglaterra. Porém, quarenta anos depois, é que o maratonista James Gibb dava o mais importante saque com destino à modernidade. Ao regressar de uma viagem aos Estados Unidos, Gibb trouxe em sua bagagem uma bolinha de celulóide (espécie de plástico). A tal bola substituiu imediatamente a antiga, que era feita de cortiça ou borracha. O mais curioso é que, por causa do barulho que a nova bolinha fazia ao bater na raquete e na mesa, os ingleses passaram a chamar o tênis de mesa de ping-pong.



PING-PONG

Passados quase cem anos dos tempos pioneiros, Frederico Cosiurca, presidente da Federação Paulista de Tênis de Mesa, explica que o tempo impôs uma diferença fundamental entre o ping-pong e o tênis de mesa. O primeiro tornou-se uma prática para o lazer, enquanto o segundo se transformou em esporte de competição.

CORTADA

Travestidos de turistas, os ingleses também foram os primeiros a dar cortadas em mesas tupiniquins. A São Paulo do começo do século presenciou a façanha. Nos anos 20 o tênis de mesa se desenvolveu no Rio de Janeiro. Entre altos e baixos a década de 30 assistiu a quase falência do esporte. A partir de 1940, com a aceitação pelo Brasil das regras internacionais, o tênis de mesa nacional ganhou novo fôlego. Desde então, nossos atletas têm participado com destaque em competições de nível mundial.

PONTO

Cada **partida** é constituída de **sets** de 21 pontos. Caso haja empate em 20 a 20, vence quem livrar dois pontos de vantagem.

No **saque,** a bola tem que tocar primeiro no campo do sacador. Cada jogador tem direito a cinco saques consecutivos.

O **ponto** é conseguido quando o adversário: 1 - errar o saque; 2 - errar a resposta; 3 - movimentar a mesa de jogo; 4 - tocar a mão livre na mesa durante a jogada.

Está tudo entendidinho? Então faz o seguinte... se você não tiver uma mesa oficial, não tem erro. Improvise uma, descole duas raquetes, uma redinha, uma bolinha e boa partida!

Atletas brasileiros que foram a Barcelona

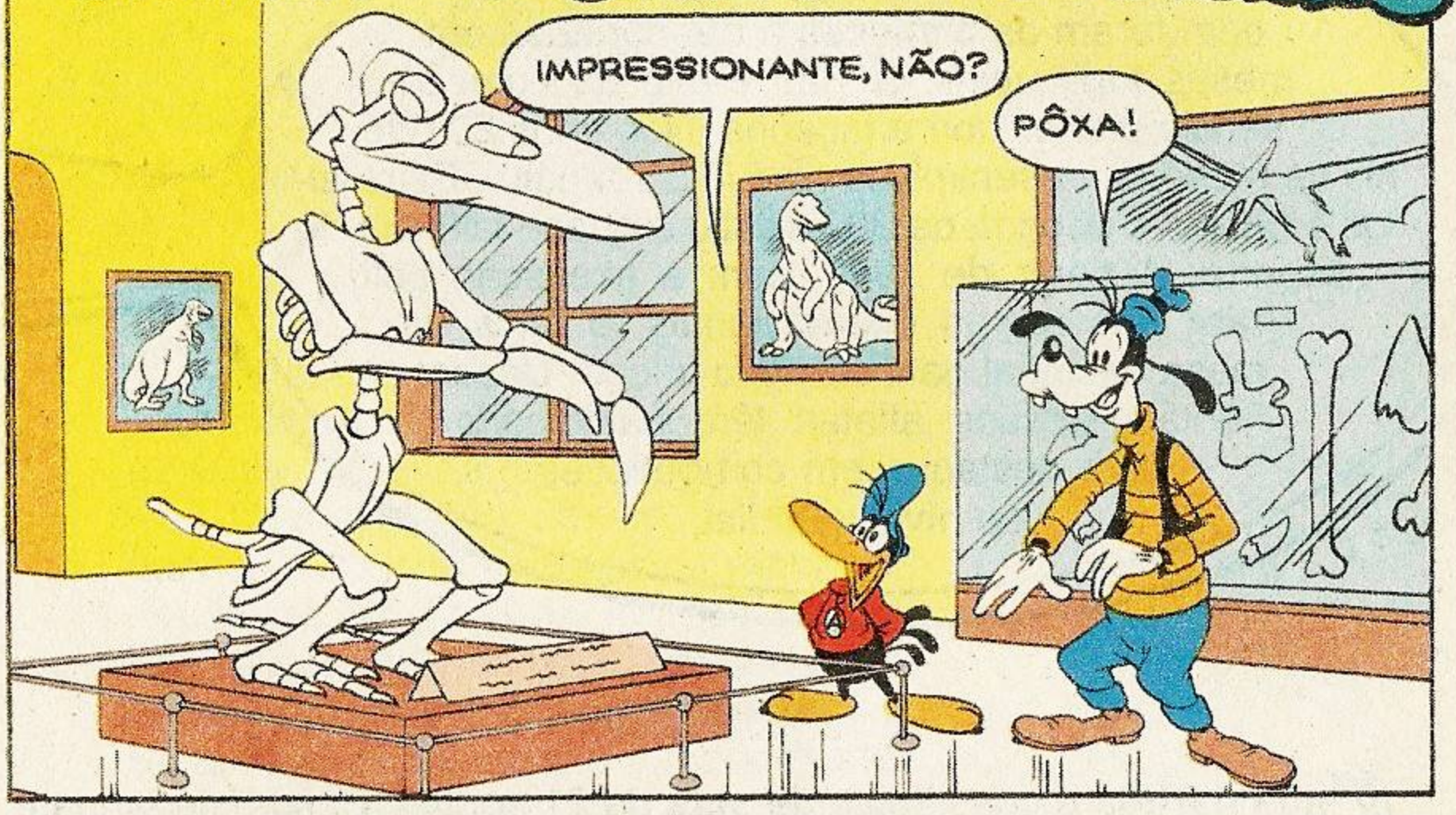
Nome	Cidade	Ranking nacional	Ranking Continental
Cláudio Kano	Guarulhos (SP)	1.º	1.º
Hugo Hoyama	S. B. do Campo (SP)	2.º	2.º
Lyanne Kosaka	S. B. do Campo (SP)	1.º	-
Mônica Dofi	Blumenau (SC)	3.º	-

Claudinei Montes

Walt Disney

PATETA E AMADEU

ILUSTRES ANCESTRAIS



F/JM 92310 - ZC 1964/3

Cantinho do Malandro

ADIVINHA SÓ

"Por que a roda do trem não é feita de borracha?"

Resp.: *"Porque se fosse... apagaria a linha."*

Ari Luís de Meireles
Franco da Rocha - SP

NOVOS CHEGADOS

Alda Maria das Chagas (14 anos), Cj. 12 HC, R. Dez, n.º 67 - 72890 - Novo Gama - GO. **José Gomes Pereira** (25 anos), R. São Cristóvão, 29 - 83900 - São Mateus do Sul - PR. **Cláudio Márcio de Andrade** (17 anos), R. Bahamas, 84 - 09250 - Santo André - SP. **Núbia Cristina de Araújo** (21 anos), qd. 11, casa 114, setor Oeste - 72425 - Gama - DF.

CLUBES

CLUBE DE AMOR À ESPANHA — troca de informações sobre esse país. R. Olegarinha, 47, ap. 107 - 20560 - Rio de Janeiro - RJ.
ZÉ's CLUBE — compra, venda e troca de revistas do Zé. R. Salvador do Sul, 669 - 95185-000 - Carlos Barbosa - RS.
CLUBE BICICROS — troca de informações sobre bicicletas. Av. Minas Gerais, 1055 - 38660 - Buritis - MG.
CLUBE HQ — troca de idéias sobre quadrinhos. R. Araraquara, 115 - 09370 - Mauá - SP.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO

R. Bela Cintra, 299
01415-000-
São Paulo - SP

Walt Disney

ZICO E ZECA

FÉRIAS? É FRIA!

TIO ZÉ, TODO MUNDO SAI DE FÉRIAS!

POIS É...

É!

MENOS NÓS! POR QUÊ?

DEIXA VER...

B 920180 - ZC 19644

ORA... SÓ PODE SER PORQUE ESTOU SEM (ARGH!) TRABALHO!

MICKEY

ISSO NÃO É *DESCULPA!* QUEREMOS *FÉRIAS!*

IH... VAI COMEÇAR A CHORADEIRA!

BUAÁ!

TÁ BOM! TÁ BOM!

VAMOS SAIR DE FÉRIAS!

OBA!

PRA *PRAIA*, RAPAZES!

!

PRAIA A GENTE VÊ TODO FIM DE SEMANA!

BUÁÁÁÁ!

O QUE FOI, ZÉ?

É DOSE!

...E É ISSO!

ORA... MAS É FÁCIL DE RESOLVER!

O PAPAI TEM UMA *CASINHA* NAS MONTANHAS! SE VOCÊS QUISEREM...

LEGAL!

UOBA!

BICÕES!

ASSIM...

MONTANHAS, LÁ VAMOS NÓS!

IUPI!

PUF! CHUG! CHUG!

MONTANHAS

PEDRÃO, PENSEI QUE ESTA SUA CHARANGA JÁ ESTIVESSE *APOSENTADA!*

E TÁ *TININDO*, CARA!

CHUG!

ASSIM ESPERO!

TÁ UM CAPETA!

MONTANHAS

PUF!

CHUG!

CHEGAMOS!

UÉ! NÃO É QUE A *CAMICLETA* AGÜENTOU?

VOCÊS CHEGARAM!

GRUNF!

CHUG!

POU!

É, XARA, NÃO SE FAZ MAIS COISA *BOA* COMO ESTA!

BAT!

IC!

PUF!

É... VOCÊ NÃO DEVIA TER DADO AQUELE TAPA!

ZÉ!

SSSS!

CHUG!

PÕIM!

A CASA... A CASA!

É UMA CABANA, NÃO É? ETA SOGRÃO MÃO-DE-VACA!

QUE NADA! É UMA *MANSÃO!*

Ô LOUCO!

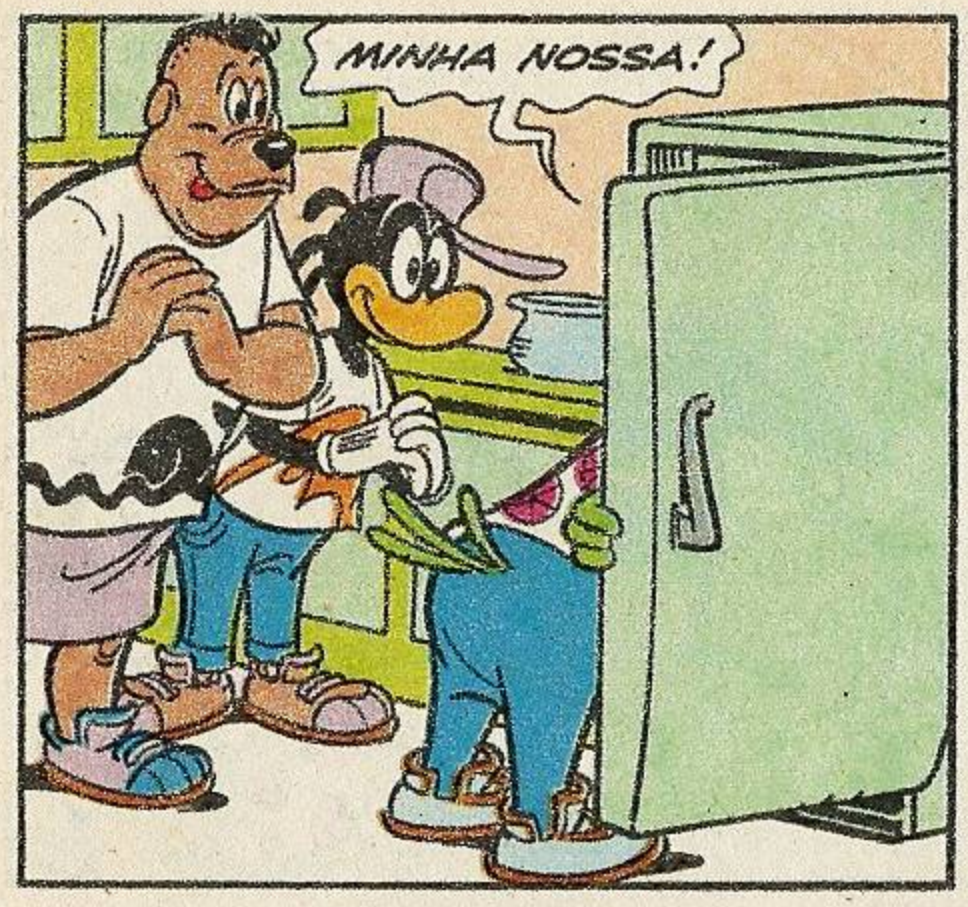
UMA SALA ESPAÇOSA... LAREIRA... OITO QUARTOS...

TÁ LEGAL, *CORRETOR!*

MAS TÔ LOUCO PRA VER O *ESPAÇO DA GELADEIRA!*

NHAM!

SLURP!


MINHA NOSSA!

SÓ TEM UMA LATA DE.. (CHUIF!) FEIJÃO!
ESSE ROCHA VAZ É UM UNHA-DE-FOME!
?

VAMOS DEFINHAR LENTAMENTE...
FIQUEM FRIOS!

VOU CAÇAR ALGUMA COISA PRA COMERMOS!
?!

E O QUE VOCÊ ENTENDE DE CAÇA?
FIZ UM CURSO DE SOBREVIVÊNCIA!

E VOCÊ SOBREVIVEU?
TÔ AQUI, NÃO TÔ?

VAFT!

VUPT!

ARRÁ!

LEGAL! PODE FAZER ISSO DE NOVO?

GRANDE CAÇADOR!

VAMOS TENTAR OUTRA VEZ!

AH... VAMOS ENTRAR! ESTÁ BATENDO UM *VENTINHO GELADO* AQUI!

E TÁ ESCURECENDO!

BRRR!

TEM UMA *LAREIRA* LÁ DENTRO!

SÓ TINHA VISTO LAREIRA EM CINEMA!

MAS... *NÃO ESQUENTA!*

CLARO! TÁ *SEM LENHA!*

QUEM VAI CORTAR LENHA?

EU VOU!

VOLTO JÁ!

UM MINUTO DEPOIS...

É! ACHO QUE CONGELOU *MESMO!*

VAMOS NOS ESQUENTAR NO *FOGÃO!*

TOMARA QUE NÃO ACABE O *GÁS*...

SSSSSSSS...

Ô BOCA!

FICA QUIETO E ESQUENTA LOGO ESSE FEIJÃO!

ESTÃO GOSTANDO DAS FÉRIAS?

HUMPF!

TREME!

TREME!

TREME!

TREME!

TREME!

RAZOÁVEL!

SE EU TIVESSE ALGUNS INGREDIENTES...

TOUCINHO... LINGÜIÇA... PAIO... PIMENTA... SEM CONTAR A COUVE *PICADINHA*...

PÁRA!

NO DIA SEGUINTE...

ACHO BOM VER COMO ELES ESTÃO!

EI, GENTE! QUE TAL AS FÉRIAS?

GLUP!

BEM MAIS TARDE...

MUITO BEM, MARIETA! VOCÊ PASSOU AS FÉRIAS NO SÍTIO DA SUA AVÓ!

E FOI SUPER-LEGAL, FESSORA!

O QUÊ? O ZICO E O ZECA PASSARAM AS FÉRIAS...

...DESCONGELANDO SUAVEMENTE DENTRO DE UM *FORNO*?!

E FORAM AS FÉRIAS MAIS *FANTÁSTICAS* QUE JÁ TIVEMOS, FESSORA!

fim

WALT DISNEY FRANCISQUINHO

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Clar C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

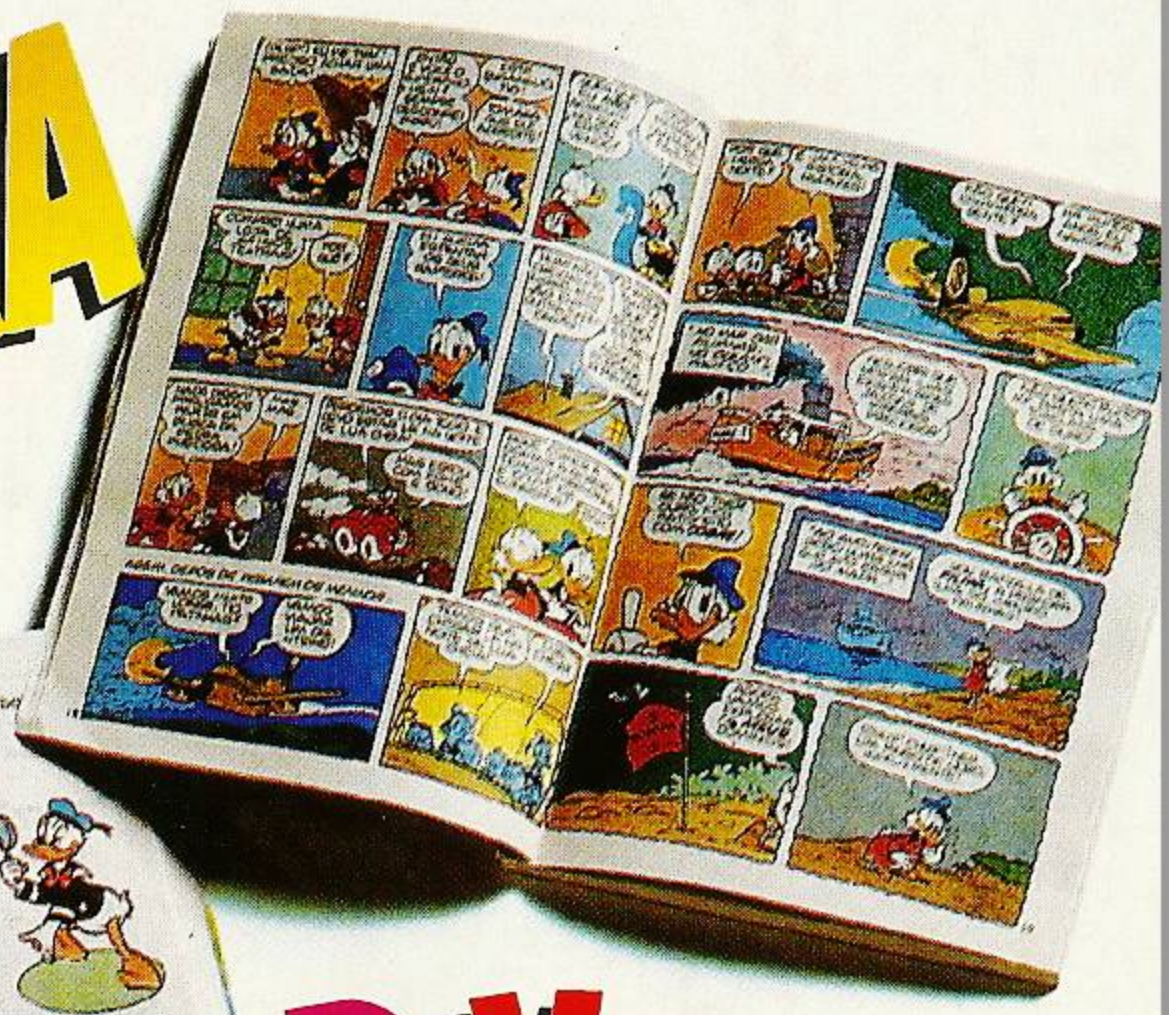
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

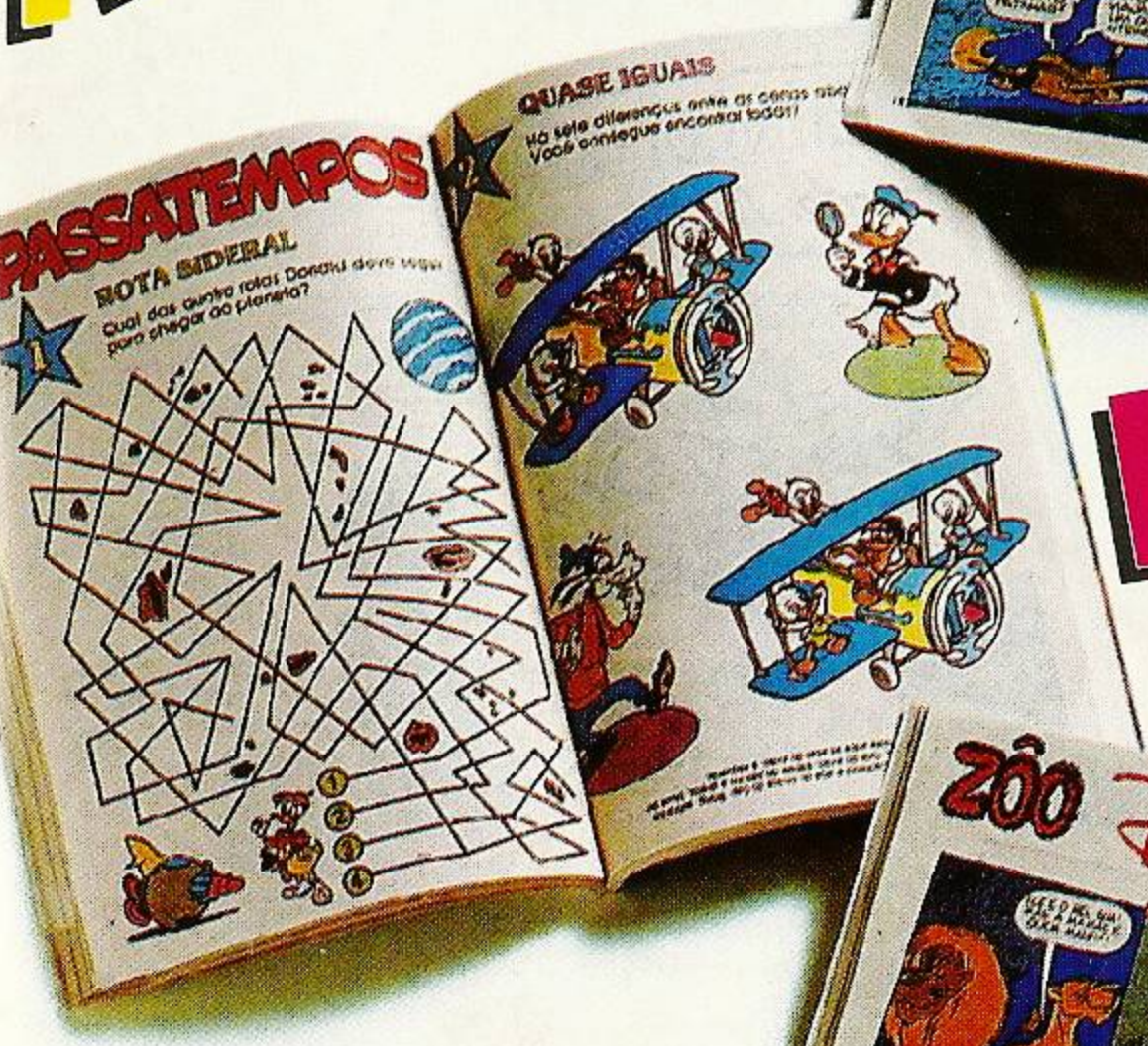
Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 06040 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Janeiro/93 - n.º1964. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

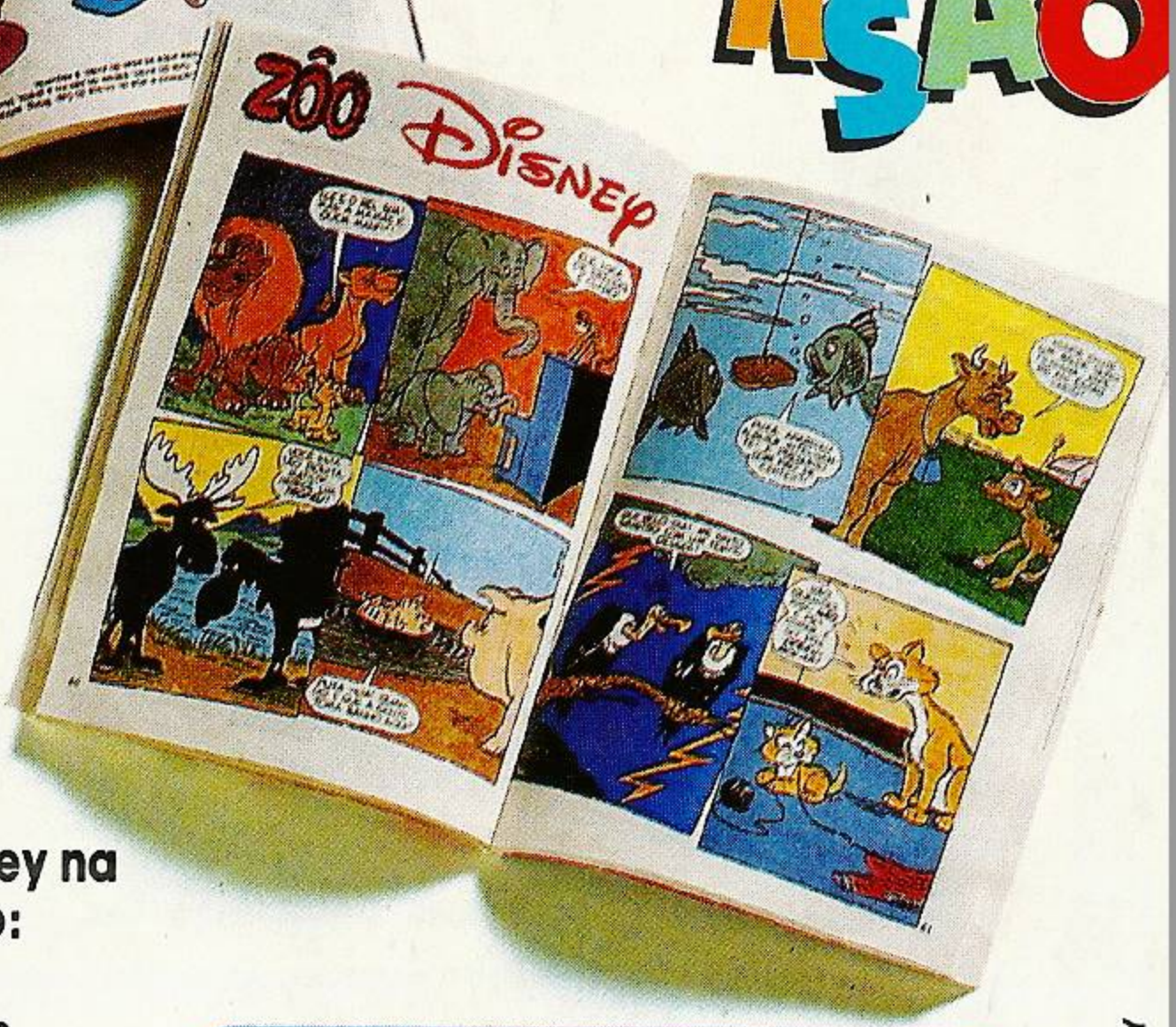
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

AVENTURA



DIVERSÃO





BOM HUMOR

Ponha o Almanaque Disney na sua mão e tenha tudo isto:

- **Quadrinhos vibrantes**
- **Piadas engraçadíssimas**
- **Passatempos bem bolados**
- **E as exclusivas Maravilhas da Natureza**

Tá esperando o quê pro seu dia ficar mais gostoso? Pegue já o seu!

ALMANAQUE DISNEY

Nas bancas todo mês.

© DISNEY

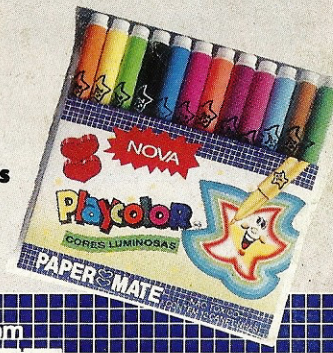
Abril Jovem

CHEGOU

Playcolor (MD)

CORES LUMINOSAS

Era uma vez... num lugar sombrio, um povo triste que não conhecia a alegria das cores. Até que chegaram as canetinhas Playcolor Cores Luminosas... colorindo tudo com cores lindas e brilhantes. Com as canetinhas Playcolor Cores Luminosas, você vai criar historinhas e personagens com cores muito mais vivas e muito mais brilhantes.



A Alegria das Cores Luminosas.

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE®